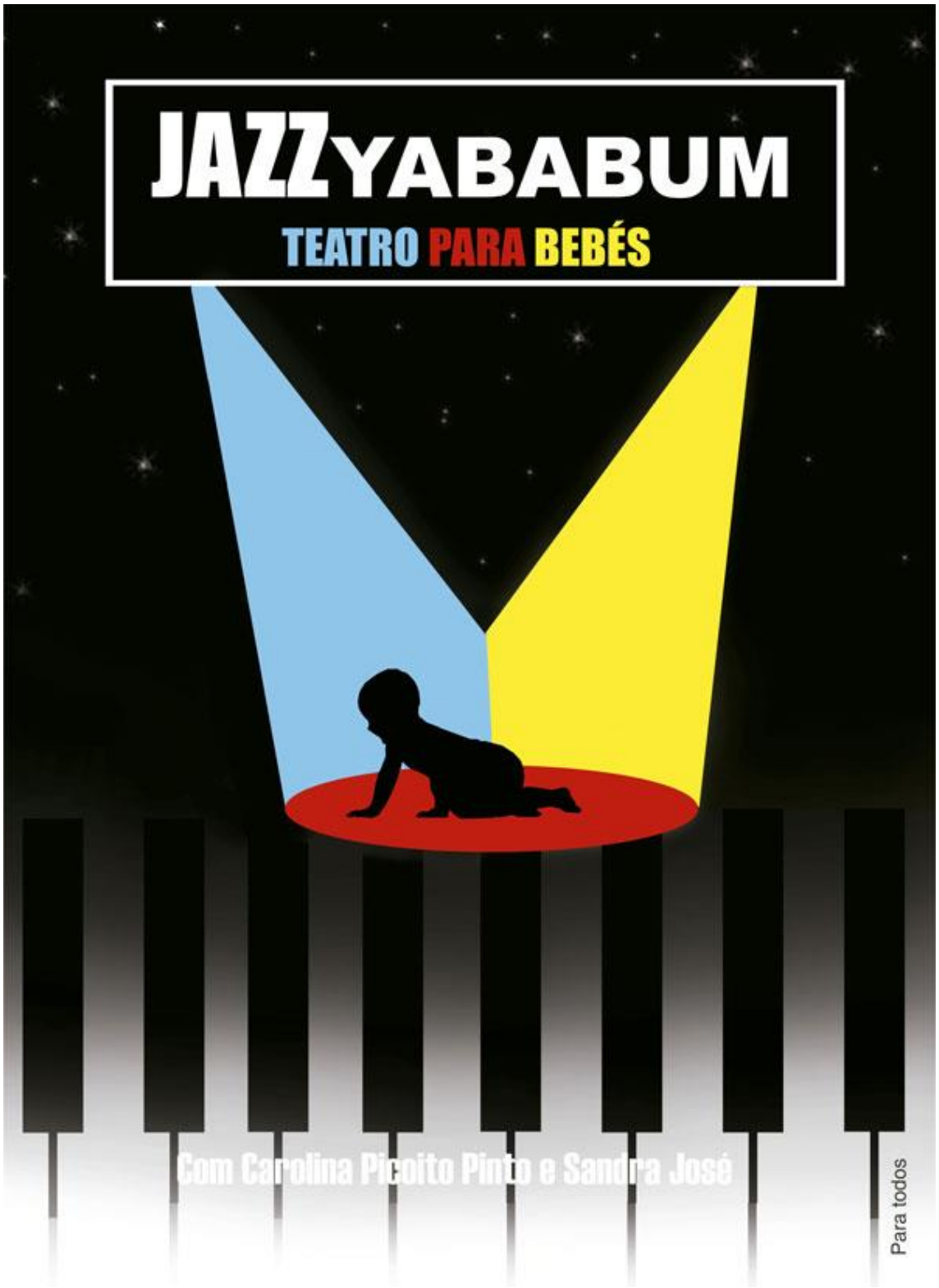
É uma companhia profissional que nasce em 1996, em Lisboa. Em 1998 constitui-se como associação cultural. Desenvolve a criação artística numa articulação constante entre actor, objecto e marioneta, cruzando o tradicional com o contemporâneo e criando uma relação transversal com outras áreas de expressão artística como as artes plásticas, música e imagem. Os seus objectivos incluem a valorização da experiência artística como componente essencial do desenvolvimento das capacidades, de uma cidadania mais participativa, consciente e solidária. Estabelece uma relação de cumplicidade com os vários públicos num plano de igualdade, contrariando elitismos e cativando públicos frequentemente mais afastados do mundo cultural. Entende, ainda, que a sua responsabilidade implica uma intervenção social e comunitária com impacto na valorização dos territórios onde trabalha e dos respectivos patrimónios – materiais e imateriais – para além de promover, no conjunto das suas acções, as literacias cultural e artística. A itinerância nacional e internacional faz também parte da actividade da Lua Cheia.

Desde 2015 dinamiza a Casa do Coreto, uma antiga serralharia transformada num espaço cultural em parceria com a Junta de Freguesia de Carnide, assegurando uma programação regular com espectáculos de teatro e marionetas, intercâmbios e acolhimentos de companhias nacionais e internacionais, oficinas artísticas, exposições e projectos comunitários.

JAZZYABABUM
Teatro para bebés

Música | *Teatro* 40'
CE p/todos
Público Alvo 6 aos 36 meses

Um projeto para a primeira infância com uma grande componente musical, onde será desenvolvido um primeiro contato com a música JAZZ. Os bebés, através do movimento, padrões rítmicos e melódicos, cor e texturas, serão guiados por estímulos improvisados de livre interpretação. O palco é a plateia e a plateia é o palco. Viver o Jazz é viver a liberdade, onde as crianças são pautas musicais de si mesmas. Por isso num "YA" sentem a magia de ser livre, num "BA" querem cantar os mundos e num "BUM" pintam o futuro num baloiço de cores vivas. Jazzyababum é um improviso com que se nasce e um batimento irregular do que é a vida. Improvisar o que somos é construir o que seremos.


JAZZYABABUM
TEATRO PARA BEBÉS
Com Carolina Picoito Pinto e Sandra José
Para todos